



Nässjö HC en talangfabrik?

- En kvalitativ studie om talang och talangutveckling

Leonardo Åsen

Svenska ishockeyförbundet
Examensarbete Elittränarutbildningen 2016
Handledare: Anders Lundberg

Sammanfattning

Syfte och frågeställningar

Syftet med arbetet är att ta reda på vilka förutsättningar det finns för att identifiera och utveckla talanger i en klubb som inte spelar i SHL. Vad är en talang och hur identifieras en talang? Hur förädlas en talang? Påverkar kulturen i klubben talangutveckling?

Metod

Kvalitativa semistrukturerade intervjuer har gjorts med två coacher en hockeykonsulent och en agent. Den kvalitativa metoden har tre ansatser för det första utvecklas den ur praktiska forskningsresultat. För det andra finns en kunskapsteoretisk ståndpunkt som är tolkningsinriktad där tyngdpunkten ligger i en förståelse av den sociala verkligheten och hur deltagarna i den här miljön tolkar denna. Den tredje ansatsen är en ontologisk ståndpunkt det innebär att sociala egenskaper är resultatet av ett samspel mellan individer.

Resultat

De intervjuade är ense om att den gallring som sker i samband med TV-pucken inträffar i för tidig ålder. Den relativa ålderseffekten påverkar mycket och det går inte att säga vilka som kommer att lyckas bäst som seniorer. Inställningen anser de vara en av de viktigaste egenskaperna för en talang, motivation och inre driv är nyckelfaktorer. Att delta utanför sin åldersgrupp ses som positivt.

Diskussion

Att en liten förening i Småland får fram spelare till både NHL och SHL samt att ett stort antal juniorer lämnar för spel i SHL klubbars juniorverksamhet tyder på en väl fungerande utveckling av spelare. Detta börjar tidigt med de minsta i hockeyskola sedan vidare genom årskullarna i klubben, hockey på högstadiet och hockeygymnasiet. Goda ledare i ungdomsåren och att ha en hockeykonsulent som står för den individuella träningen på hockeygymnasiet är en starkt bidragande orsak till Nässjös förmåga att ”exportera” spelare till andra klubbar.

Något som jag mer och mer funderat över under detta arbete är varför vi inte lägger ner mer tid och resurser på den mentala biten, det är enligt respondenterna den viktigaste egenskapen för en talang. Hur kan vi vårda och utveckla den delen?

Innehållsförteckning

2. Bakgrund	2
2.1 Tidigare forskning	2
3. Syfte och Frågeställningar	8
3.1 Frågeställning	8
4. Metod	9
4.1 Urval	9
4.2 Val av metod	9
4.3 Intervjuer och intervjuguide	10
4.4 Studiens genomförande	11
4.5 Validitet och reliabilitet	11
4.6 Resultatpresentation	12
5. Resultat	12
5.1 Talang	13
5.2 Talang identifieras	13
5.3 Talangutveckling	15
5.4 Kultur	16
6. Analys och Diskussion	17
6.1 Talang	17
6.2 Talang identifieras	17
6.3 Talang utvecklas	18
6.4 Kultur	19
6.5 Diskussion	20
Referenslista	21

Bilaga 1 Intervjuguide

1. Inledning

”Vad talang utveckling handlar om är att skapa en träningsituation där spelarna trivs, vill komma tillbaka och vill lära sig – länge”

Källa: PG Fahlström ”Konsten att finna en talang”

PG Fahlström är universitetslektor vid Linnéuniversitetet, institutionen för idrottsvetenskap och han har arbetat i över 35 år som föreläsare, coach och utbildare. Han menar att talang kan ses som en medfödd fallenhet för att blir bra på något och att människor föds med flera sådana talanger.

Wolfgang Amadeus Mozart föddes enligt många som ett musikaliskt geni men då glömmar man att hans pappa var en berömd musiklärare som tidigt introducerade och utbildade honom i musik. Han var inte född till expert han blev det genom en stor mängd fokuserad träning som var planlagd och målmedveten. (Fahlström, 2009)

Nässjö har lyckats få spelare till NHL och SHL och har i dagsläget många J-18 och J-20 spelare som är intressanta för SHL klubbars juniorverksamhet.

Nässjösonen Jesper Fasth var aldrig den stora talangen men med hjälp av ödmjukhet, hårt arbete och imponerande envishet borde han fungera som en förebild för alla unga spelare som drömmer om spel i NHL. Nässjöspelaren har tagit sig längre än vad många trodde var möjligt och han har nu lyckats ta sig in i New York Rangers där han fortsätter med idogt arbete och med att etablera sig i laget med fart och driv.

För att lyckas krävs talang, träning (10 000 timmar) och en bra miljö att utvecklas i, det är ingen slump att vissa klubbar år efter år lyckas utveckla goda spelare. God talangutveckling är en process som måste anpassas till individen. Det finns många stigar upp på framgångens berg och den gode talangutvecklaren måste kunna leda spelarna på de många stigarna till toppen, annars riskerar vi att inte skapa en talangverksamhet utan välja dem som passar in i verksamheten! (Fahlström, 2014)

2. Bakgrund

2.1 Tidigare forskning

Fyra källor återkommer frekvent i referenslistorna när det handlar om talangutveckling. Det är Benjamin Bloom som studerat 120 framgångsrika personer inom idrott, musik, konst, matematik och vetenskap. Rolf Carlsson har gjort en studie om varför vissa idrottsutövare tar sig till landslagsnivå medan andra inte lyckas. K.A Ericsson m.fl. visade att exceptionell förmåga inom ett specifikt område är resultatet av en stor mängd, minst 10 000 timmar målinriktad träning, deliberate practice, snarare än medfödda aspekter. Jim Brown utarbetade en ”guide” för hur kvaliteter hos de som bedömdes som talangfulla kunde tillvaratas och utvecklas. (Fahlström,2011)

Fenomenet att strukturella skillnader från när man är född på året uppstår i en verksamhet med en och samma åldersgrupp (vanligen alla födda samma år) upptäcktes inte först inom idrottsforskningen. Fenomenet var känt inom skolforskningen sedan lång tid tillbaka. I Sverige var det pedagogik professorn Allan Svensson som först uppmärksammade sambandet mellan födelsemånad och betyg i ämnet Idrott och Hälsa. Svensson,A (1993) *Har åldern någon betydelse? Skolanpassning och skolframgång bland elever födda i början respektive slutet av året*. Empiriska RAE- studier utifrån svenska förhållanden är annars få men Paul Balsom och Björn Ekblom har genomfört en studie av ett svenskt pojkjuniorlag 1992. Därutöver var den mest omfattande svenska RAE-studien Peterson,T (2011) *Talangutveckling eller talangavveckling?* Stockholm SISU Idrottsböcker. (Hedenborg, 2016)

Fenomenet behandlades också direkt eller indirekt i följande studier: Carlsson,R (1991) *Vägen till landslaget. En retroperspektiv studie av framgångsrika ungdomar i sju idrotter*.Fahlström,P.G (2011) ” Att finna och utveckla talang- om specialidrottsförbundens talangverksamhet.” RF: *FoU – rapport 2*; Jansson, E. (2011) ”Är barns tillväxt och mognad en selektionsfaktor inom idrotten?”, Norberg,J.R och Philblad,J.(red) *För barnens bästa . En antologi om idrott ur ett barnrättsperspektiv*. Centrum för idrottsforskning 2011:12. Malmö: SISU. Idrottsböcker. (Hedenborg, 2016)

2.1.1 Vad är talang?

En väl använd definition av talang är Blooms :

”An unusually high level of demonstrated ability, achievement or skill in some

special field of study or interest.” Källa: Fahlström 2011

Bloom utvecklade sin definition med att den inte var tillräcklig för att beskriva en talang utan lyfter också fram miljöns betydelse. Han menade att individen skulle genomgå en lärandeprocess i form av till exempel utbildning, uppmuntrande omgivning och träning inom det specifika ämnesområdet för att utvecklas. En annan definition har gjorts av Simonton:

”Talang är en medfödd kapacitet, som ger en individ möjlighet att visa exceptionellt hög prestationsnivå inom ett område, som kräver speciella färdigheter och intensiv träning.”

Simontons definition klarlade två omständigheter, dels att målinriktad träning och införskaffande av expertkunskap inom det givna området är en nödvändig förutsättning. Det räckte inte med medfödda egenskaper för att bli en toppidrottare. För det andra lyfte den här definitionen fram att talang är medfött och den kan bestå av många olika egenskaper som direkt eller indirekt visar sig i extraordinära prestationer. Kognitiva förmågor, motivation, personlighetsdrag, fysisk storlek, fysisk träningsbarhet eller muskelfibertyper är exempel på sådana egenskaper. Simonton menade att dessa medfödda egenskaper endast skulle bidra till att förbättra prestationer inom idrottsgrenen.

(Expertgrupp, Team Danmark, 2006)

Det som diskuteras ovan är om arv och miljö samt sammanhanget mellan talangidentifikation och talangutveckling. De två första begreppen går inte att särskilja, detta visar forskningen klart och tydligt. Det framkommer inte inom forskningen vilka karakteristika som krävs för att nå toppnivå inom sin idrott. Däremot framkommer att talangidentifikation och talangutveckling bör kombineras för att framgång ska nås. (Expertgrupp Team Danmark, 2006)

2.1.2 Talangidentifikation

Forskare menade att talangidentifieringsprogram spelar en stor roll när det gäller att hitta unga, lovande idrottare. Samtidigt pekar den vetenskapliga litteraturen om talangidentifiering på svårigheterna med att förutspå framtida prestationer. Många olika faktorer måste vägas in och det verkar svårt att hitta unika karakteristika som entydigt bestämmer framtida prestationer. Ungdomar som är före i sin utveckling och därmed dominanta kan identifieras i alla åldersgrupper. Forskare menade att dessa barn som visar sig vara större, starkare, snabbare med mera än andra barn ska ses som duktiga idrottare för sin ålder. Dessa barn behöver dock inte nå toppnivå eller vara lika dominanta inom en fem till tioårsperiod. Forskningen visade att det är mycket svårt att avgöra om

dessa unga idrottare kommer att lyckas som vuxna eller inte, det finns allt för många variabler att ta hänsyn till. (Fahlström, 2011)

2.1.2.1 Pyramidmodellen och den uppsökande modellen

Det finns två dominerande modeller när det gäller att finna talanger – pyramidmodellen och uppsökande modellen. I pyramidmodellen består botten på pyramiden av samtliga barn som deltar i klubbssammanhang eller skolan inom den enskilda idrotten. De barn eller ungdomar som utmärker sig får kanske chansen att träna tillsammans med andra talanger. Beroende på talang och ekonomiska förutsättningar får de möjlighet att utvecklas till en högre nivå. Modellen var dominerande fram till 60-talet och används fortfarande i många länder. Den uppsökande modellen undersöker barns potential att kunna prestera och här går man genom skolsystemet eller får tips. Barnen erbjuds möjlighet att vårda sin talang och nå framgång och främst undersöks antropometriska (kroppsmått) och fysiologisk utveckling och under senare år har man också börjat se på de psykologiska och mentala egenskaperna. (Expertgrupp Team Danmark, 2011)

2.1.2.2 Klassificeringsschema

Klassificeringsschema används av coacher för att identifiera talang, det innebär att kategorier av upplevelser används av coacherna när de ser på idrotten. Detta skapar en särskild smak och coachernas preferenser för så kallade autelic-spelare som förmodas vara villiga att lära sig. De ska vara införstådda på vikten av hårt arbete, vara målinriktade och denna kategori av spelare spelar en avgörande roll i bedömningen av talanger och antyder att coachernas konstruktion av talang är baserad på en smak för särskilt uppfattade egenskaper. Detta schema gör att coacherna särskiljer och skapar åtskillnader mellan vad som är bra och vad som är dåligt, mellan vad som är rätt och fel och vad som är framstående och vad som inte är det. Detta innebär att coacherna innehar kraft och makt att bedöma och sätta en etikett på tydliga egenskaper det legitimerar dem som arbiters of taste. Det har att göra med practical sence – coachens smak för vad som är en bra eller dålig hockeyspelare. (Christensen, 2009)

Coacherna är de personer som representerar den specifika kulturen inom vilken talang antingen identifieras eller förbises. Den dominant rollen, de som har både erfarenhet och makt innehas av coachen. Talangen är konstruerad av varje coach som talangfull endast i relation till den specifika kontexten inom vilken coachen innehar den dominant rollen. (Christensen, 2009)

2.1.2.3 Den relativa ålderseffekten

Forskning har visat att det här selekteringsmönstret finns inom de flesta idrotter och att sannolikheten att bli utvald och att fortsätta vara utvald inom systemet hänger samman med när på året någon är född. Sättet att välja eller selektera hänger samman med att många idrotter är indelade i åldersgrupper, så kallade kohorter. Alla som är födda samma kalenderår och effekterna är både kort och långsiktiga. Kortsiktigt innebär det att vissa blir valda in i systemet medan andra får stanna utanför och på grund av detta kanske slutar med idrottandet. Långsiktigt ökar sannolikheten för tidig utslagning. (Hedenborg, 2016)

De första RAE-studierna genomfördes i Kanada på 1980-talet av psykologen Paula Barnsley. Hon såg en ungdomsmatch i ishockey och eftersom hon var måttligt intresserad av matchen började hon studera matchprogrammet. Hon noterade att de flesta spelarna var födda i början av året och nu började ett långt forskningsarbete. Forskarna konstaterade sedan att i kanadensisk ishockey under säsongen 1981-1982 fanns en signifikant (entydig) och regelbunden överrepresentation för spelare födda under årets första kvartal på alla nivåer inom hockeyn och inom volleyboll endast på elitnivå. Det har gjorts en lång rad liknande studier med samma resultat, i första hand på baseball, ishockey, fotboll och tennis. Det finns undantag från RAE men det gäller då idrottsgrenar som inte arbetar med åldersgrupper exempelvis golf. RAE fungerar ibland "bakvänt" exempelvis gymnastik gynnar barn födda sent på året. (Hedenborg, 2016)

Forskarna är överens om att det i första hand är fysiska skillnader som skapar RAE inom idrotten. Faktorer som längd, vikt, uthållighet, styrka och snabbhet påverkar prestation i de flesta idrottsgrenar. De tidigt födda är vid en given tidpunkt större och har en mer avancerad fysisk kapacitet och i idrottsgrenar där kroppsstorlek och styrka antas innebära fördelar (hockey) har man konstaterat att elitungdomar är längre och tyngre än genomsnittet. De fysiska fördelarna leder till att man presterar bättre i sammanhang där man blir bedömd i samband med selektion. Blir man utvald här får man tillgång till högre tävlingsnivåer, bättre coaching, bättre träning, fler träningstillfällen, större träningsdoser, tätare matchning och sammantaget resultat av detta en generellt större erfarenhet. Forskarna ställer sig frågan om RAE ökar med ökad ålder men det finns ingen entydig bild här. Ju äldre barnen/ungdomarna blir desto allvarligare, mer tävlingsinriktat, mer träningskrävande blir idrotten och desto färre platser man konkurrerar om från juniorlag till seniorlag exempelvis. RAE ger också upphov till självselektion redan i inträdesfasen och att snedfördelningen i förhållande till födelsemånaden därefter blir konstant upp genom åren. (Hedenborg, 2016)

2.1.3 Talangutveckling

2.1.3.1 Deliberate practice

Talangutveckling handlar om att träna på rätt sätt menade Ericsson (1993) och lära in nya saker inte bara träna på det som individen i fråga redan behärskar, träningen ska vara utmanande. Bloom menade att på liknande sätt var alla exceptionellt framgångsrika i hans studier som tränade mycket under lång tid, det handlar om vad som görs och hur det görs. Tid är en avgörande faktor i lärandeprocesser men det är inte självklart att det leder till exceptionell expertis då krävs att man lär saker man tidigare inte kunde, medvetenhet och strävan att förbättra svagheter. (Fahlström, 2011)

2.1.3.2 Coachen

Framtidens yttersta elit kommer att behöva olika typer av coacher under olika perioder, i början är de lokala. Talangutveckling kräver coacher som kan ge konstruktiv kritik, de är ytterst motiverade och söker den här typen av kritik. De är också tillräckligt skickliga att veta när och om tränarens råd fungerar för dem. Personerna som studerats (Brown) visste vad de gjorde rätt och fokuserade på vad de gjorde för fel och valde medvetet coacher som var okänsliga och kunde utmana och driva dem mot bättre prestationer, coacher som kunde identifiera vad som behövdes förbättras på nästkommande nivå. Brown menade att det fanns fördelar med en bra tränare skulle det inte finnas en övertro till tränaren, individen behövde inte nå toppnivå trots en skicklig coach. (Fahlström, 2011)

2.1.3.3 Fysiska och Mentala kvaliteter

Att tävla på hög nivå ställer högre krav på fysiska kvaliteter hos idrottaren men genom ett hårt och målmedvetet arbete kan goda resultat nås. Förutsättningar som begränsas av genetiska faktorer kan förbättras med målinriktat arbete och förbättra förutsättningarna för den aktuella idrotten. De mentala och känslomässiga kvaliteterna kan vara både ärvda och inlärd. Vissa utövare är redan från början naturligt entusiastiska och positiva till idrotten. Detta kan ändras över tid. Förmågan att prestera när det gäller, en positiv inverkan på lagkamraterna och förmågan att anpassa sig till situationen är mentala kvaliteter. Instruktioner och råd från coachen är viktiga att kunna ta till sig, det är en annan viktig aspekt. (Fahlström, 2011)

2.1.3.4 Hemmiljön

En av de mest framträdande aspekterna för talangutveckling är att det krävs ett stort stöd från omgivningen. I Blooms studie menade samtliga deltagare att det krävdes ett stort stöd från

omgivningen och att stödet var nödvändigt för utveckling. I tidig ålder var hemmiljön viktig och upp till åldern 16-17 år handlar det om attityden. De lärde sig att alltid göra sitt bästa ett starkt intresse hade väckts och sporten introducerades genom föräldrar, familj, vänner eller grannar. En gemensam nämnare hos föräldrarna var att de var villiga att spendera tid, resurser och energi på att skapa de allra bästa förutsättningarna för att tillgodose barnens behov. För de flesta av dessa föräldrar var det ytterst viktigt att vid alla tillfällen göra sitt bästa, att alltid försöka lyckas och att arbeta efter långsiktiga mål.

2.1.4 Kultur

Talangutveckling handlar också om att utveckla individer i en miljö som ger de bästa utvecklingsmöjligheterna. Det är viktigt att klargöra önskvärda attityder och beteenden som kan gestaltas i en kultur. En organisation skapas när människor samlas i en grupp för att gemensamt arbeta mot att nå mål de inte kan nå på egen hand, strukturer utvecklas för att uppnå effektivitet gentemot arbetet med att nå målen. Definitionen av organisationskultur är delade värderingar och normer vilka påverkar hur medlemmarna i organisationen tänker, känner och agerar. Forskare har argumenterat att en stark organisationskultur där medarbetare samlas i gemensam upplevelse kan förklara varför organisationen är framgångsrik.

Kulturen växer fram genom tradition och vanor och uttrycks likt ett historiskt fenomen som är skapat socialt. En organisation bildar en viss kultur vilket skiljer sig från andra och den både söker och lockar till sig personer med vissa värderingar sammanhängande med kulturen. Värderingar har till viss del sin grund i den etik som organisationen vill eftersträva och som ska genomsyra organisationen, dess medlemmar och deras handlande. Organisationskulturen kontrollerar hur organisationsmedlemmar tolkar organisationens miljö och handlar i enlighet med denna. Den blir ett instrument för önskvärda beteenden och mönster vilka ska försöka följas av medlemmar i organisationen. (Berg & Reditus, 2014)

Identiteten i en organisation är starkt associerad till dess kultur, värderingar, idéer och symboler har förmågan att skapa en ömsesidig identitet för organisationens medlemmar. Medlemmarna måste starkt identifiera sig med organisationen för att det ska kunna utvecklas en organisationskultur. Identitet hos en människa är resultatet av tidigare och nuvarande relationer till andra människor. Kulturen måste kunna hantera oenighet och samtidigt behålla en kollektiv identitet. (Berg & Reditus, 2014)

3. Syfte och Frågeställningar

Syftet med den här studien är att ta reda på vilka förutsättningar som finns att identifiera och utveckla talanger i två klubbar som inte spelar i SHL.

3.1 Frågeställning

- Vad är en talang?
- Hur identifieras talang?
- Hur förädlas talang?
- Påverkar kulturen i klubben talangutveckling?

4. Metod

I detta kapitel kommer studiens tillvägagångsätt, det vill säga val av metod att förklaras. Kapitlet ska förklara vilka argument som använts i valet av metod samt vilka verktyg som användes vid insamlingen av data. Metodteori handlar om de regler och principer som finns uppställda för hur vetenskapliga undersökningar skall genomföras utifrån ett visst vetenskapsideal. Metodteorin behandlar förhållningssätten för hur vetenskapligt arbete bör bedrivas och i den ingår att definiera centrala begrepp och redogöra för hur de kommer att användas i det vetenskapliga arbetet. (Hassmén & Hassmén, 2008)

4.1 Urval

I studien intervjuas totalt fyra personer, två av dem är coacher och kallas A och B, de har varit coacher i Nässjö. Den tredje av de intervjuade är anställd av svenska hockeyförbundet och arbetar med hockeygymnasiet. Den fjärde personen som intervjuas är agent och arbetar med talangscouting.

4.2 Val av metod

Inom samhällsvetenskaplig forskning skiljer man på två olika metodiska huvudinriktningar, kvantitativ och kvalitativ metod. Med kvantitativ forskning betonas kvantifiering när det handlar om insamling och analys av data. Metoden rymmer även en uppfattning om den sociala verkligheten och går ut på att den utgör en yttre och objektiv verklighet. Den kvalitativa metoden däremot rymmer en bild av den sociala verkligheten som en ständigt föränderlig och kontextuell egenskap som hör till individernas skapande och konstruerande förmåga. Förenklat kan skillnaden på de båda metoderna beskrivas genom att kvantitativa studier och dess data har formen av siffror och genomförs med hjälp av enkäter, medan kvalitativa studier använder intervjuer, dokumentationer och observationer. (Bryman, 2006)

Den här studiens insamling av fakta kommer att ske genom intervjuer med personer som har varit involverade och är involverade i talangutveckling. Målet med intervjuerna var att komma ner på

djupet med de frågeställningarna som ämnades besvaras därför genomfördes de individuellt. Detta ligger till grund för valet av metod som kom att bli en kvalitativ studie.

4.2.1 Kvalitativ metod

Den kvalitativa metoden är mer inriktad på ord än siffror och den bygger också på tre olika aspekter som beskriver den kvalitativa ansatsen. För det första utvecklas teorin genom ett induktivt synsätt som innebär att den utvecklas ur praktiska forskningsresultat. För det andra finns en kunskapsteoretisk ståndpunkt som kan beskrivas som tolkningsinriktad vilket betyder att tyngden ligger i en förståelse av den sociala verkligheten och hur deltagarna i en viss miljö tolkar denna. För det tredje en ontologisk ståndpunkt som innebär att sociala egenskaper är resultatet av ett samspel mellan individer och inte företeelser som finns där ute. (Bryman, 2006)

Kvalitativa metoder är deltagande observation, som innebär att forskaren under lång tid ägnar sig helt åt undersökningspersonerna för att få en heltäckande bild av gruppen, organisationen eller vad som studeras. En annan metod är ostrukturerade intervjuer där forskaren styr så lite som möjligt och lämnar stort utrymme åt respondenten att utforma sina svar och kommentarer. (Bryman, 1997)

4.3 Intervjuer och intervjuguide

Genom att samtala lär vi känna andra människor, vi får kunskap om deras erfarenheter, känslor, attityder och den värld de lever i. I ett intervjusamtal ställer forskaren frågor om och lyssnar till det som människor berättar om sin levda värld. Intervjuer – eller intervjusamtal kan ha tre skepnader: fokusgrupper, semi- och ostrukturerade intervjuer. (Bryman, 2006) Till det här arbetet valdes semistrukturerade intervjuer, forskaren har ett antal förutbestämda teman som ska beröras det kallas intervjuguide. (bilaga 1)

Semistrukturerade valdes framför ostrukturerade intervjuer eftersom studiens frågeställningar och samma slags frågor (bilaga 1) användes på alla respondenter. Intervjupersonerna har stor frihet att utforma svaren på sitt eget sätt och frågorna kan ställas i en annan ordning än efter intervjuguiden. Processen är flexibel och det är viktigt att intervjupersonen uppfattar och förstår frågor och skeenden, det som respondenten upplever vara viktigt vid förklaringar och förståelse av händelser. Forskaren använder ett PM i den ostrukturerade intervjuaren som minneshjälp och där kan det hända att intervjuaren endast ställer in fråga och respondenten får svara fritt eller associera fritt och detta har en tendens att mer likna ett samtal. (Bryman, 2006)

I intervjuguiden (bilaga 1) finns fyra teman som utgår från frågeställningarna och de börjar med hur respondenterna definierar talang, hur den kan identifieras, förädlas och hur kultur påverkar talang.

4.4 Studiens genomförande

Inom svensk forskning finns vissa grundläggande etiska principer som frivillighet, integritet, konfidentialitet och anonymitet för de inblandade. Etiska krav som ställs på forskare är även informationskravet att förklara syftet med studien och att deltagandet är frivilligt. Samtyckeskravet krävdes inte i den här studien eftersom intervjupersonerna inte var minderåriga.

Konfidentialitetskravet innebär att i största möjliga mån behandla uppgifter om intervjupersonerna konfidentiellt och att personuppgifter och liknande inte kan komma åt av obehöriga.

Nyttjandekravet innebär att de resultat som samlas in inte får användas till något annat än forskningsändamålet. (Bryman, 2006)

Intervjuerna genomfördes utifrån respondenternas premisser om tid och plats. En gjordes över telefon och övriga tre genom möten det var helt utifrån respondenternas villkor. När kontakten inleddes förklarades studiens syfte och varför den utförs. Alla intervjuerna spelades in med respondenternas godkännande. Intervjuerna transkriberades några dagar efter att de genomförts för att enklare kunna analyseras och jämföras i resultatet. Intervjuernas längd var runt en timme.

4.5 Validitet och reliabilitet

Tillförlitlighet och upprepbarhet är något människor är beroende av i vardagen, det ligger också till grund för kvalitetsmärkningar som ISO-standard (International Standardisation Organisation) Forskningsvärlden är inget undantag även om uttrycket reliabilitet är det som vanligen används det är något som eftersträvas oavsett om forskningen bedrivs inom naturvetenskaplig, samhällsvetenskapliga eller humanistiska ämnen och oavsett om metoden är kvantitativ eller kvalitativt orienterad. Reliabilitet handlar om upprepbarhet och validitet handlar om giltigheten i det som observeras, om studien verkligen lyckats med att fånga det fenomen, det begrepp som är av intresse. (Hassmén & Hassmén, 2008)

Validitet och reliabilitet går att applicera på kvalitativ forskning om inte fokus läggs på mätning och extern reliabilitet skulle då innebära att studien som genomförts skulle kunna göras och se likadan ut om den gjordes av någon annan. Det är i de flesta fall svårt att uppnå detta i kvalitativ forskning eftersom det är omöjligt att "frysa" en social miljö. (Bryman, 2006) Forskaren är inte neutral utan

har i det här fallet själv en hockeybakgrund, befinner sig i hockeykretsar varje dag och har då lättare att sätta sig in i respondenternas svar jämfört med en person som inte haft något med hockey att göra. Extern validitet innebär i vilken utsträckning resultaten kan generaliseras till andra sociala miljöer och situationer. (Bryman, 2006) Resultaten i den här studien är relevanta och giltiga ställda mot studiens syfte och frågeställningar. Validiteten är svårare att svara på hur resultaten sett ut i en annan förening. I en SHL förening hade resultaten förmodligen sett annorlunda ut.

4.6 Resultatpresentation

I resultatdelen redovisas det som framkommit ur intervjuerna. Resultatdelen kommer att följa intervjuguidens teman det vill säga frågeställningarna i studien. I diskussionen kommer studiens resultat att ställas mot de teoretiska begrepp som lyftes fram i kapitel 2.

5. Resultat

Här kommer resultatet av intervjuerna att redovisas. Respondenterna kallas A,B,C och D där A och B är coacher, C hockeykonsulent och D agent.

5.1 Talang

Respondenterna kommer här att ge sin syn på vad talang är. A: ” För mig är det människor som är duktiga med boll och klubba tidigt, de utmärker sig idrottsligt. De syns, gör mycket mål, när de blir äldre sitter talang i det mentala att du orkar träna och leva ett liv för att gå hela vägen, en bra skalle på sådana killar. B ”Talang för mig är en stor vilja, viljan är den största talangen man kan utrustas med, att man inte ger sig. Mental talang innebär att man måste hata att förlora, en stark vilja.”

C ”Talang för mig är att man har vissa färdigheter och att man utvecklar färdigheter men den största talangen är att träna hårt, ofta och med hög kvalitet. Under hela tiden man är aktiv ska man vilja tävla hela vägen ut ända tills den dagen man bestämmer sig at nu slutar jag.” D: ” Talang för mig är förmågan och att älska att träna, att lägga ner tiden och trivas med det och att bli bra.”

5.2 Talang identifieras

När respondenterna ska identifiera talang så är det viljan och det mentala de studerar, spelarna som sticker ut och som har vinnarskalle. ”hur spelarna gör om de spelar eller inte, hur ser det ut när man förlorar en tvålagsmatch på träningen, hur tar de det?”. (A) ”.....åker bra, har bra teknik, måste hata att förlora mentaliteten..” (B) A tar också upp spelare som han tränat och som det gått bra för (Jesper Fasth) ” jag såg hela tiden att att han skulle bli bra, det fanns spelare i laget som var bättre än han, men jag sade hela tiden att (Jesper) skulle bli bättre. Det syntes att han hade mer vinnarskalle. D menar att hans syn på talangidentifikation grundar sig på ”vad det är för typ av människa...bakgrund, föräldrar. De här bitarna är viktiga att förstå för att se möjligheter hos personen.”

Vad krävs för att bli en elitspelare i hockey och vilka egenskaper letar man efter? C pratar här om årtal av arbete tillsammans med lag och på egen hand. ”slutet av 15,16 års åldern skruvar man upp och då kan man vara en etablerad SHL spelare vid 23-24 års åldern” A och B menar att ”..står först i ledet, älskar att träna, det går inte att vara ute och festa.....viljan och målsättning.” (B) ”...kunna fokusera på hockeyn inte musik, brudar och fester. ...äta, sova och leva som en elitidrottsman.” (A) ”..engagemang och en kropp som håller, du måste tåla extrem träning.” Egenskaper man letar efter är framför allt sådant som sticker ut och hur spelarna reagerar på ett baklängesmål, betar sig innan matchen och inre driv. A: ”hur de betar sig innan matchen och hur fokuserade de är..” D: ”...hur deras kroppsspråk är när en spelare är inne på ett baklängesmål och håller på at slå klubban i sargen och hänger med huvudet, jag hade aldrig tagit en sådan spelare.” C : ”karaktärspelare, rollspelare” B: ”smarta spelare”

Alla fyra respondenterna anser att fysiska mognaden spelar stor roll vid urvalsprocessen och alla tar här upp exempel på spelare som varit sent fysiskt mogna men ändå blivit bra. ”Här i Nässjö har vi fått välja en andra sortering när vi har fått plocka in till våra hockeygymnasium, de spelare som är välväxta och mognar tidigare kommer upp snabbare” Ta Jesper, han var ju liten och tanig och han var ju inte med i första uttagningen till tv-pucken eller förlägren och där var andra spelare med som var tidigt utvecklade, många av dem spelar inte hockey idag medan Jesper spelar i NHL.....” C är på regionsuttagning för U16 och en spelare (Larry Pilut) men han var som en pojk i kroppen och kom inte med i uttagningen. C: ”...jag tyckte mig kunna se att han rörde sig rätt och hade bra placeringar i banan och var lyhörd...året efter när han var 17 kom han med.”A: ”...vid 15 års ålder fanns 3 växlar till, knappt i målbrottet men ändå så pass duktig.”D: ”Man får jobba med det man tror att spelaren kan bli sen är det viktigt att ha en bra självbild både från min och spelarens sida, man utvecklar och formar till...”

När det gäller riktlinjer för att hur arbetet med talang ska bedrivas svarar respondenterna olika och de har olika utgångspunkter i detta. D följer Sicos riktlinjer för avtal och för talangutveckling använder han en minibild hur han vill jobba. ” Om jag tar mig an en klient som vill ha hjälp med elitutveckling så lovar jag vissa saker, ex att ha tre isträningar och en massa annat.....sen beror det på vad som händer”C: ”I 12 år har vi arbetat med hockeykonsult verksamhet genom att utbilda, utveckla spelare och tränare och genom denna process ser vi mycket mer spelare idag . Vi kan kika på spelare som inte är mogna vid 16 år och följa upp dem när de är intressanta, det finns ett bra nätverk idag och då kan man fånga upp dem som blommar sent.” B menar att i Nässjö har man riktlinjer mellan hockeygymnasiet och föreningen ” ...på kvällarna tränar laget mer lagträning med lagövningar, på dagen i skolan tränar och jobbar man mer med talanger och individer. Hela tiden har man en dialog hur man ska teka, täcka skott och en massa andra detaljer...”

Kontakten mellan förbundet och föreningar ser man olika på, A och B är inte positiva till den här kontakten och D tror inte att det är så mycket kontakt. B: ” De har mycket fokus på Elitföreningarna där de redan plockat upp talangerna. Vi på vår nivå kan ändå göra ett bra jobb, den enda bra kredden man kan få är när de ibland nämner var spelare kommer ifrån på tv sändningar och sånt det sporrar mycket.” C menar att det finns en kommunikation och kontakt mellan föreningar och förbundet genom hockeykonsulenten: ” det finns en kommunikation mellan mig och distriktsledarna men också föreningarna om vem som kan tänkas delta i utvecklingskamper.”

5.3 Talangutveckling

Respondenternas syn på talangutveckling, på uttagningar om individer eller laget gäller? D: ”*klubbar blir bättre och bättre på att förstå detta till exempel genom att hyra in en talangutvecklare (Lijander) och Skellefteå som är extremt tydliga med vad de gör, de har förbjudit icing det får inte existera för de ska utbilda spelare från pojk – juniortiden. C menar: ” att det är viktigt att göra rätt saker vid rätt tidpunkt.....” B: ” det är viktigt att spelaren inser sin egen talang...” A: ” ... älskar det man görviktigt att låta dem spela mycket, låta dem vara med äldre, låta dem vara topprankade i sin årskull och sedan i mitten av nästa årskull” ”Föreningen har ansvar för de som är bäst men också för de som är sämst viktigt att de får sin utveckling och får spela med lite äldre lag, träna med juniorlag tidigt så de får sin utveckling.”*

Därefter får respondenterna svara på hur uttagningarna går till, vilka som är inblandade och om det går att komma in i processen igen även om man inte blir vald. A: ”.....*hur bra spelarna är individuellt, men också en kolla gruppen det är en viktig kombination. ”Jag tror att förbundet är dåliga på att kolla upp de som inte går vidare till ett läger, tränaren och föreningen har också ett ansvar här.” ”Jag har alltid sagt att det inte går att dölja talang och att man inte kan skylla på någon annan än sig själv om ni inte kommer till nästa steg.” De spelare som inte kom in i systemet är inte de som slutar först för de tänker att jag som inte kom med i sista lägret kommer ändå rätt tidigt till A laget här, men de andra som inte ens blir uttagna på läger brukar sluta tidigt.” B anser att ”..tv pucken är kul för stunden men har ingenting med om du kommer att kunna leva på din ishockey....tv pucken är farlig tycker jag.”*

C: ”*I urvalsprocessen är förbundskaptenerna för respektive landslag inblandade, klubbtränarna i hemmamiljön och hockeykonsulter och det kan säkert vara scouter som ser individen vid olika tillfällen och via kommunikation, men ytterst är det förbundskaptenerna.” ”Karaktären avgör om det står mellan två spelare....vid uttagning är det spelarnas individuella kvaliteter och hur de fungerar i grupp.” ”Det finns ett nätverk idag skulle jag vilja säga som gör att det går att fånga upp de som blommar ut lite senare.” D:” ...som sportchef är det viktigt att vara engagerad och veta vad du värvar, man måste ha vissa karaktärer och roller i laget, man måste ha båda.” ”Jag tror inte att de som hamnar utanför processen följs upp alls, hockeyförbundet tappar extremt många som känner att det är ingen mening med att jag fortsätter. Jag tror det bästa för svensk hockey vore nästan att ta bort tv pucken eller varför ska man spela tv pucken när folk inte utvecklats, det är bättre att de spelar när de är 18 år istället.””För mig är tv pucken en katastrof, det finns ett rykte om en lista i Västergötland där de tappar 65% spelare under tv pucks året, jag hoppas att elit klubbarna sätter ner foten för det är förbundet som kan ändra på detta...”*

Till slut får respondenterna utveckla hur de skulle vilja arbeta med talangutveckling i Småland. C: *”Utveckla ett kampprogram där man på distriktslagsnivå åldersmässigt arbetar med 13,14,15,16 i Östergötland arbetar man redan så här...Jobba mer med kamper och utveckling av spelare på väg upp, framförallt för att stötta spelare som kommer från mindre föreningar.”* ”Det är för mycket fokus på TV puckspelet idag...” D: *”...en bred utveckling längre där fler kan komma åt en utveckling. Bättre träning, duktiga tränare, träna oftareatt förbundet tar en mer bredd i utbildningar och utveckling.”*

A: *” ...att man på förbunds nivå hjälper mindre föreningar med talangutveckling och att man på klubb nivå samarbetar och pratar...”* B: *” SHL klubbar borde ta ett större ansvar när det gäller de här bitarna och kanske bjuda in till olika skillsträningar, dels för att de själva ska få koll på spelarna runt om regionen, jag tycker att de borde ta lite mer ansvar.”*

5.4 Kultur

När vi kommer in på kultur i föreningen får respondenterna först uttala sig om värderingar, normer och identitet i föreningen. A: *” ..föreningen har ett enormt hjärta, sköna grabbar som alltid varit med och att arbeta hårt för laget, starkt och bra rykte men ingen riktig ordning med ekonomi, planering.....”* B: *” Stark identitet på juniornivå, gjort avtryck i södra Sverige genom att utveckla spelare, spelat U 16 elit, J18 och J20 elit”* ” Vad har Nässjö som vi saknar, sportchef Røgle i omklädningsrum efter J18 match” C: *”stark verksamhet på J18 och J20 och så har det varit 6-8 år med en juniorverksamhet som försöker ligga på elitnivå, träna med högkvalitet och genom den vägen förse A laget med egna spelare. Backar man två år tillbaka så var det 17-18 spelare i Nässjö HC A lag division 2 som var helt egna eller som gått hockeygym och kom in i A laget. Den starka identiteten hör ihop med mycket bra ungdomstränare som gett spelarna ett bra paket på vägen. Identiteten internt är lite spretig...”*

Hur hanterar föreningen attityder, beteenden, konflikter och hur skapas en positiv förstärkande miljö och hur fungerar kommunikationen i föreningen menar respondenterna.

C: *”En kultur ska byggas nerifrån från hockeyskolan och bilda en föräldragrupp, ha, föräldrainformation, utbildningar. Det här står vi för som förening och det som gäller både materialet, ekonom och värderingar. Genom kommunikation och tydligt varumärke att det här står vi för så här är vi mot varandra. En öppen kommunikation är viktig, att vara synlig, möta varandra, styrelse folk ställer frågor och bryr sig både om spelare och ledare.”*

D: *” Det gäller inte bara att vinna det ska vara rolig hockey, viktigt med bra kommunikation. A lagspelare har en viktig roll när det gäller att skapa en positiv och förstärkande miljö genom att*

hälsa i korridoren och vara trevliga. Det är viktigt att vara social och skapa en vi känsla. Om en förening ska lyckas måste den ha kommunikation.”

B” Jag tror att det är viktigt att spelarna fostrar varandra, för gruppen är viktig, att man både som spelare och ledare i gruppen vet vad som är viktigt.” ”Att vinna är rätt underskattat, det får inte vara fult att vinna för vinner du så blir det roligt och det sporrar, det är viktigt att skapa en kultur där man vill vinna.” ”Det är viktigt med en öppen kultur så att alla vet vad som gäller.”

A ”Vi har hittat en helt annan träningskultur med gemensamma mål det finns en röd tråd i vad som gäller.” ”Det är viktigt att alltid vara öppen i kommunikationen

6. Analys och Diskussion

6.1 Talang

Bloom att det är nivån på förmågan, färdigheter och ser det hela som en lärprocess där miljön är viktig och detta tar C upp, färdigheter som utvecklas. Alla respondenterna menar att viljan att träna och det mentala ingår i deras definition av talang. Detta är vad Simontons definierar som målinriktad träning för en expert vilket krävs för att bli en toppidrottare.

För det andra definierar Simontons talang som medfött och att den kan bestå av många olika egenskaper som direkt eller indirekt visar sig i extraordinära prestationer och här tycks respondenterna lägga störst vikt vid egenskaper som motivation, kognitiva förmågor och personlighetsdrag.

Inom forskningen framkommer inte vilka karakteristika som krävs för att nå toppnivå inom sin idrott men det framkommer att det krävs en kombination av identifikation (arv) och utveckling (miljö) och detta tycks även vara respondenternas åsikt.

6.2 Talang identifieras

Forskarna menar att det är talangidentifieringsprogram som spelar stor roll när det gäller att hitta unga levande idrottare men de pekar också på att det är svårt att förutse framtida prestationer. De här riktlinjerna ser respondenterna olika på, C menar att de fungerar bättre nu än för 12 år sedan tack vare hockeykonsulenter att det är en process idag. D uttrycker att det finns ett talangidentifieringsprogram mellan hockeygymnasiet och föreningen.

Den relativa ålderseffekten visar att sannolikheten att bli utvald och fortsätta vara utvald inom systemet hänger samman med när på året man är född och alla fyra respondenterna anser att fysisk mognad spelar stor roll vid urvalsprocessen. Alla respondenterna tar också upp exempel på spelare som varit sent fysiskt utvecklade men ändå blivit bra. I Nässjö får man ta in de som inte kommer in i SHL klubbarna och de är mindre och tanigare. Forskarna menar att RAE ger upphov till stor självselektion och att det blir en snedfördelning som blir konstant upp genom åren. Respondenterna menar det är mycket fokus på elitföreningarna där de redan plockat upp talangerna och att det utgår från RAE, de ser ändå att det är de som arbetar med de små taniga som blir över och inte kommer med när talangerna identifieras.

Klubbarna håller sig till pyramidmodellen men det finns en stor självsanering bland spelarna framförallt när uttagning till talangläger och TV pucken börjar. Den uppsökande modellen arbetar hockeykonsulent och agent efter medan coacherna arbetar med pyramidmodellen. B menar att de riktlinjer som finns mellan hockeygymnasiet och föreningen är viktig för att utveckla talangerna. När det gäller kontakten mellan förbundet och föreningen har man olika åsikter där C menar att ett kontaktnät finns medan A,B och D inte ser så stor kontaktyta.

6.3 Talang utvecklas

Ericsson (1993) menar att talangutveckling handlar om att lära in nya saker inte bara träna på det man redan behärskar utan klara av utmaningar i träningen. Respondenterna här menar A att det är viktigt att de får träna mycket och låta dem vara med äldre där de kan utvecklas lära in nya saker. B menar att det gäller att göra rätt saker vid rätt tillfälle. Bloom menar att träningen måste ske under lång tid och att det handlar om vad som görs och hur, tid är en avgörande faktor. Detta tar respondenterna upp när de identifierar talangerna att talangerna måste älska att träna, tåla extrem träning göra avkall på annat i livet som att festa och vara ute med kompisar.

Forskarna tar även upp att talangen måste kunna ta konstruktiv kritik av sin coach och talangen måste förstå och veta om tränarens råd fungerar för dem. Respondenterna tittar till exempel på hur talangerna reagerar vid baklängesmål, kroppsspråk om de är karaktärskådespelare och smarta spelare. Respondenterna pratar om vad spelarna är för en typ av människa, bakgrund, föräldrar detta är viktigt att förstå för att se möjligheter hos personen och här kommer den konstruktiva kritiken in och coachens betydelse. Forskarna pratar också om hemmiljöns betydelse (Bloom) och att det är attityder som skapas här som sedan tas med in i träningar och matcher som att göra sitt bästa, lyckas och att arbeta mot långsiktiga mål. Ser man det här menar respondenterna kan man också se möjligheter framåt och styrkan hos en talang de är fokuserade och engagerade

Mentaliteten och förmågan menar forskarna är de känslomässiga kvaliteterna som kan vara ärvda och inlärd och det gör även respondenterna. Forskning menar också att mentalitet handlar om att prestera när det gäller, här pratar respondenterna om vinnarskallar stark vilja att man inte ger sig. En respondent studerar spelarna innan match och hur fokuserade de är. Forskarna lyfter också fram att ha en positiv inverkan på lagkamrater och att kunna anpassa sig till olika situationer. Respondenterna tar upp att det är viktigt att kunna anpassa sig till gruppen, när man värvar söker man vissa karaktärer och roller till laget.

Alla respondenterna har en negativ inställning till TV pucken och de skulle hellre ha andra kampprogram där man åldersmässigt arbetar med åldern 13-16 och tar bort fokus från TV pucken. Christensen (2009) menar coacherna representerar specifika kulturer inom vilken talang antingen identifieras eller förbises och det är de som har erfarenhet och makt i relation till den specifika kontext inom vilken de har den dominanta rollen. D tycker att klubbarna ska bli bättre på att förstå detta genom att hyra in talangutvecklare och vara extremt tydliga med vad de gör, som Skellefteå.

6.4 Kultur

Talangutveckling handlar om att utveckla individer i en miljö med önskvärda attityder och beteende det gäller att skapa en stark organisationskultur där man samlas i gemensamma upplevelser. Respondenterna menar att föreningen har ett stort hjärta, starkt och bra rykte som gjort avtryck i södra Sverige. Forskare menar att lyckas man skapa en stark organisationskultur så är det förklaringen till framgång. En respondent (B) menar att föreningen har en stark identitet på juniornivå genom att utveckla spelare de har spelat U16 och J18 elit i flera år och flera spelare är egna produkter i A-laget. Detta menar respondenterna har att göra med de duktiga ungdomstränarna.

Forskarna menar att kulturen växer fram och skapas socialt och detta uttrycker även respondenterna, att kulturen byggs underifrån och att spelarna fostrar varandra. Det är viktigt att vara social, A laget har en viktig roll genom att heja i korridoren. Det är viktigt att skapa en vi känsla i föreningen. Organisationskulturen blir en kontroll av hur medlemmar betar sig och det är viktigt värderingar och etik genomsyrar organisationen.

Oenighet måste kunna hanteras i en organisation och samtidigt behålla en kollektiv identitet och detta håller alla respondenter med om. Grunden för detta är enligt alla fyra en öppen kommunikation och en öppen kultur alla ska veta vad som gäller då skapas en vi känsla.

6.5 Diskussion

Frågeställningen vad är talang besvarar alla respondenterna och en gemensam nämnare är att motivation och inre driv är en nyckelfaktor. Inställningen hos idrottaren är helt avgörande, sedan räcker det inte med att bara träna.

Att hitta talanger via TV-pucken är inte optimalt, här skiljer sig de fysiska förutsättningarna för mycket. De intervjuade är kritiska till den gallringsprocess som TV-pucken innebär. Att ha motsvarande turnering med 18-åringar tycker de är mer relevant.

Nässjö har lyckats få spelare till NHL och SHL och har i dagsläget många J-18 och J-20 spelare som är intressanta för SHL klubbars juniorverksamhet. Coacherna A och B anser att Nässjö haft goda ledare i ungdomsåren. Lite högre upp i åldrarna har de "fått" spelare som inte Elitklubbarna rekryterat, ofta små och taniga. Dessa har sedan förädlats och blivit intressanta för Elitklubbarna igen. C som är hockeykonsulent har även fungerat som lärare på hockeygymnasiet där de individuella färdigheterna finslipats.

När det gäller kulturen i föreningarna är den svår att sätta fingret på. Respondenterna har ingen klar bild över detta.

Min egna reflektioner efter att ha genomfört detta arbete är att det är viktigt att få med så många spelare som möjligt högt upp i åldrarna. Det är för tidigt att vid TV-pucksåldern veta vilka som kommer att nå långt även på seniornivå. Något som jag funderat på efter detta arbete är den mentala biten. Respondenterna och forskningen är eniga om att den mentala biten är en jätteviktig del när det gäller identifikation av talanger. Vi lägger ner tusentals timmar på att träna kroppen men vad gör vi för att träna knoppen?

Referenslista

Tryckta källor

Berg,C & Redius,S.(2014) Organisationskultur och talangutveckling- En kvalitativ studie om IF Brommapojkarna . Södertörns högskola: Kandidatuppsats 15 p Företagsekonomi

Bryman,A. (2008) *Samhällsvetenskapliga metoder* Stockholm: Liber

Bryman,A.(1997) *Kvantitet och kvalitet i samhällsvetenskaplig forskning* Lund: Studentlitteratur

Christensen,C.,le Gall, F., Reilly,T., &Williams,A.(2009). ”Do anthropometric and fitness characteristics vary according to birth date distribution in elite youth academy soccer players?” *Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports*, 19:3-9.

FoU-rapport – 2011:2. *Att finna och utveckla talang – en studie om specialidrottsförbundens talangverksamhet (Per Göran Fahlström)*

Hassmén,N.,Hassmén,P. (2008) *Idrottsvetenskapliga forskningsmetoder* Stockholm: Sisu Idrottsböcker

Hedenborg,S,(red).(2016) *Idrottsvetenskap* Lund: Studentlitteratur

Henriksen,K.(2010) ”The Ecology og Talent Development in Sport: A Multiple Study of Successful Athletic Talent Development Environments in Scandinavia.” Denmark: *Institute of Sports and Clinical Biomechanics, Faculty of Health Sciences*, University of Southern Denmark, 2010

Kvale,S.,Brinkman,S. (2014) *Den kvalitativa forskningsmetoden* Lund: Studentlitteratur

Team Danmark. (2006) *Talangutveckling motiverande och målinriktad träning för barn och ungdom* Stockholm: Sisu Idrottsböcker

Elektroniska källor

Bodin,U ”Blågul navelskådning: svenska NHL –forwards

<http://www.hockeysverige.se/uffe-bodin/2015/04/29/blagul-navelskadning-svenska-nhl.forwards>

Fahlström,PG ”Konsten att finna en talang” Swehockey Gotlandshockeyförbund Uppdaterad 2014-12-22 08:23

<http://www.swehockey.se/Distrikt/GotlandsIshockeyforbund/Egna>

Intervjuer

Intervju med A 2016-04-06

Intervju med B 2016-04-05

Intervju med C 2016-04-04

Intervju med D 2016-04-04

Bilaga 1 Intervjuguide

Personliga

- Namn?
- Ålder?
- Utbildning? Idrottslig & akademisk?
- Hur hamnade du på din position?
- Vad är din uppgift?
- Kan du beskriva vad begreppet talang betyder för dig?

Talangidentifikation

- Vad är din syn på talangidentifikation?
- Vad skulle du säga krävs för att bli en elitspelare i hockey?
- Vad letar du efter hos spelare? Några utmärkande egenskaper du ser som extra viktiga?
- Letar ni efter olika egenskaper beroende på vilken position/typ av spel spelaren visar upp?
- Finns det några riktlinjer för hur du ska arbeta med att identifiera talanger? Om inte, hur gör ni då?
- Hur mycket kontakt hålls med föreningar och ex förbundskaptener vad gäller att identifiera talang?
- Hur mycket tänker Du på att det kan vara en stor skillnad på ungdomars fysiska mognad i din urvalsprocess?

Talangutveckling

- Vad är din syn på talangutveckling?
- Vid uttagningar, är det spelarnas individuella kvalitéer som avgör, eller är det viktigare att få ihop ett lag? (ex om de tio bästa spelarna är forwards?)
- Hur ser det ut för de spelare som inte går vidare till ex ett läger? Följs dessa upp? Vilka chanser finns för dessa att komma in i ”processen” igen?

- Vilka är inblandade i urvalsprocesserna?
- Finns det några riktlinjer för hur du ska arbeta med att utveckla talanger? Om inte, hur gör ni då?
- Om det står och väger mellan två spelare, vad är det för egenskaper, kvalitéer som faller avgörandet? Magkänsla?
- Om du fick bestämma helt fritt, hur skulle du vilja att arbetet med talangutveckling i Småland såg ut?
- Sker det några individuella samtal med spelarna? (t.ex vad dom borde utveckla/tänka på etc)
- Har träningen individualiserats på senare tid. Är det något du har märkt av i ditt jobb som zonledare?

Kultur i föreningen

- Vilka värderingar och normer finns i föreningen?
- Har föreningen en stark identitet?
- Hur hanterar föreningen/kulturen oenighet?
- Hur utvecklas önskvärda attityder och beteenden, hur bygger man upp en kultur?
- Hur skapas en positiv och förstärkande miljö?
- Hur ser motivationsklimatet i träningsmiljön ut?
- Hur identifieras viktiga individuella faser hos den enskilde spelaren? Hur arbetar man i träningsmiljön med den individuella aspekten, individuell uppmärksamhet?
- Är öppen kommunikation viktig i en förenings kultur?