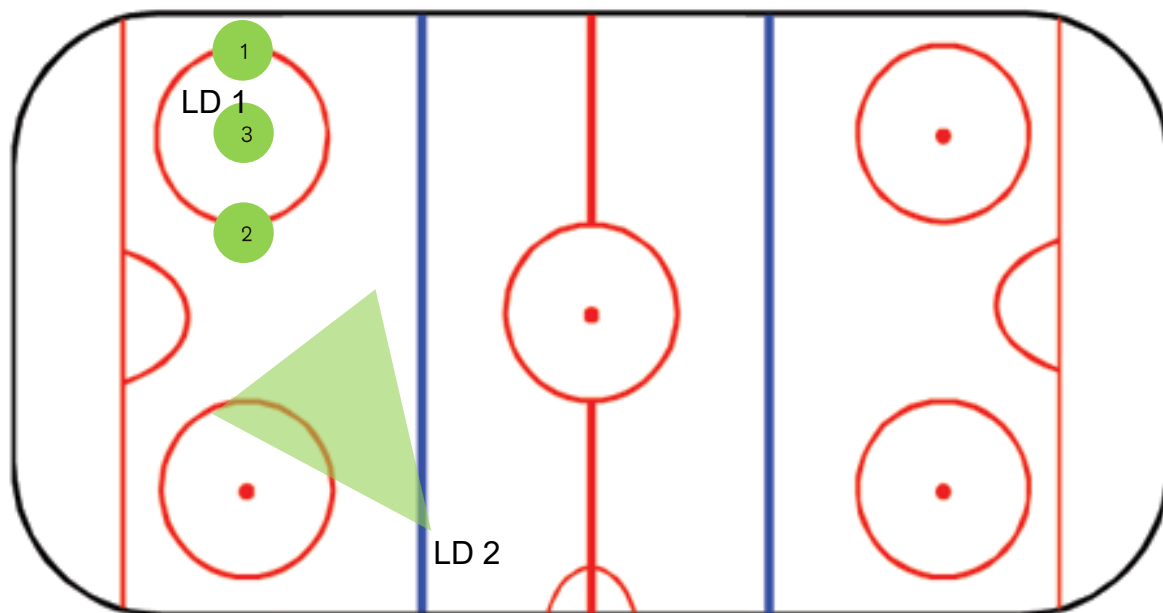


LD: Arbetsmönster & Placeringar Designated Bluelines Nedsläpp



NEDSLÄPP: YTTERZONEN

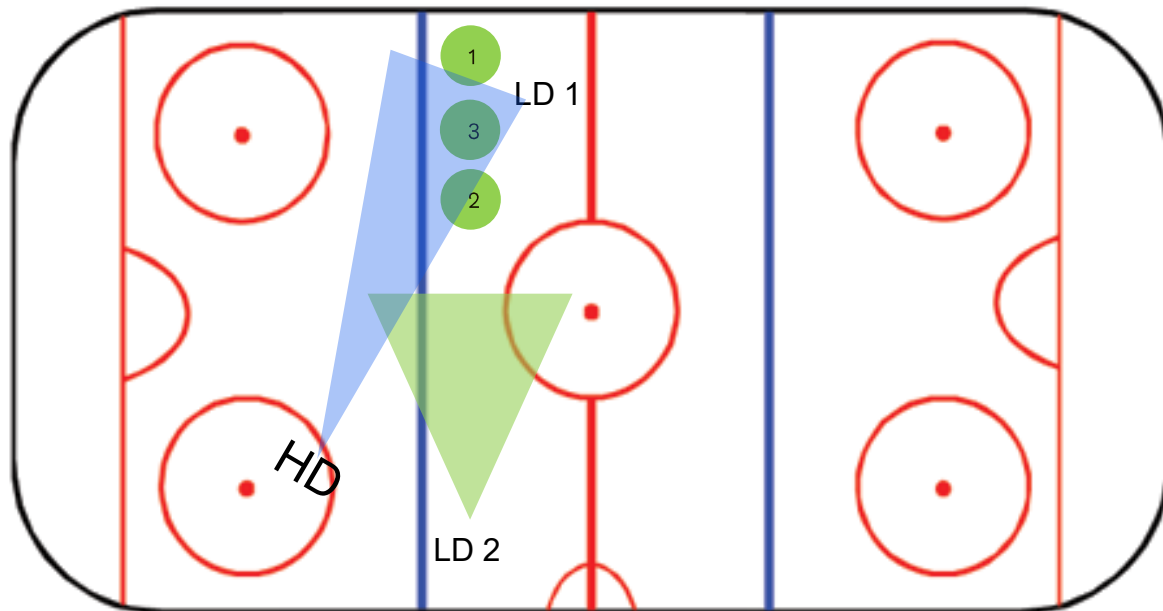


En bra kommunikation och tydlighet skapar ett bra tempo på nedsläppen.

En tydlig process skapar struktur och trovärdighet hos spelarna. Arbeta som grund efter nedan:

1. Kolla spelare bakom ryggen. Lämna kontroll av dessa till LD2.
2. Visa pucken för deltagande centrar.
3. Säkerställ position på spelare framför.
4. Arbeta så att centrarna står korrekt
5. Pucken i isen.

NEDSLÄPP: NEUTRAL ZON



Arbeta utifrån samma princip och grundmönster som vid nedsläpp i ytterzonen.

Observera att LD2 ansvarar för att fokusera på puckens förflyttning och ansvarar för att en bedömning kan genomföras på båda linjerna tills dess att LD1 är fri från nedsläppet.

HD stöttar med spelare bakom rygg då LD2 inte har den bästa vinkeln.

NEDSLÄPP: GRUNDLÄGGANDE TEKNIK

Grunden vid utförande av nedsläpp ska vara så likriktad som möjligt mellan linjedomarna oavsett nivå för att säkerställa att möjligheten för spelarna att vinna nedsläppet blir så likartad som möjligt.

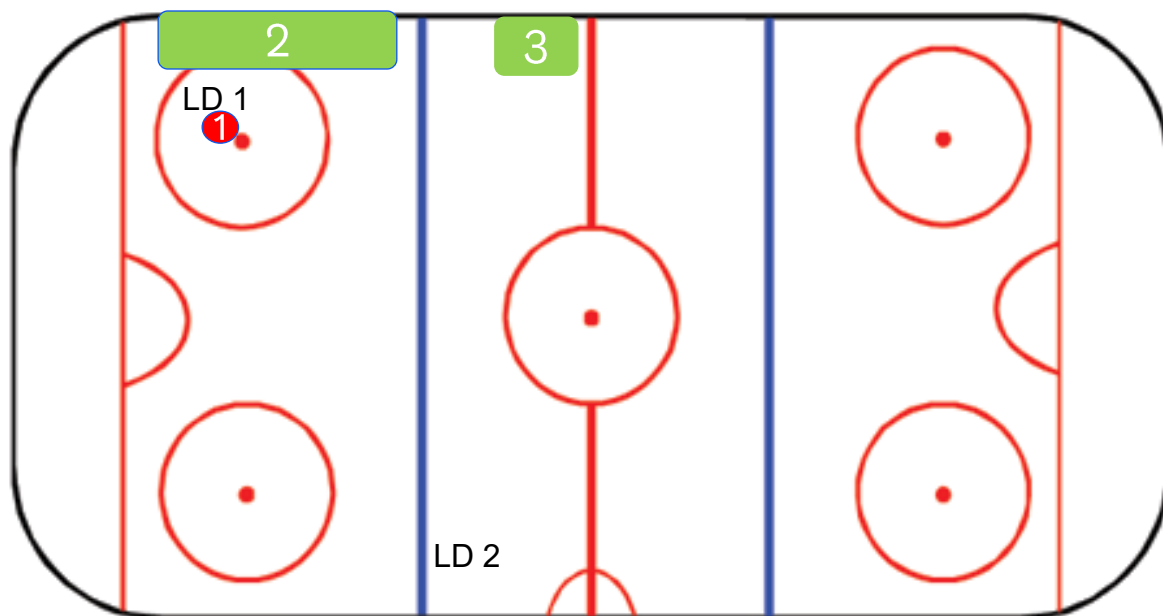
Puckens position

Linjedomaren ska alltid visa pucken för tekande spelare och släppas från en höjd där båda spelarna har möjligheten att se pucken.

Timing i nedsläppet

En linjedomare har tydliga markeringar i isen att utgå ifrån för att placera spelarna korrekt. Det är dock viktigt att skapa ett flyt i nedsläppet och släppa pucken vid ett tillfälle där du som domare utgår ifrån att spelarna har lika stor chans att vinna nedsläppet även om man inte står 100% efter de givna markeringarna.

NEDSLÄPP: UTGÅNG UR YTTERZONEN

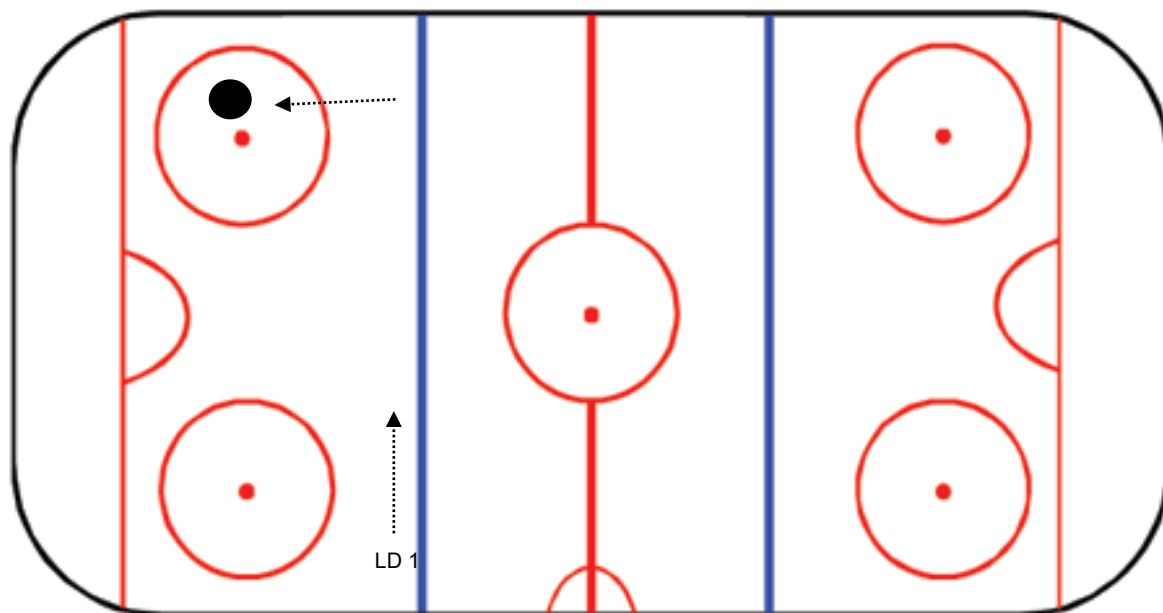


Efter genomfört nedsläpp så är kontroll och säkerhet av största vikt. Kontroll av spelare och händelser samt din och spelarnas säkerhet vid utgång ur ytterzonen.

1. Ta ett ögonblick kontrollera omgivningen direkt efter nedsläpp.
2. Arbeta ut mot sargen beroende på var pucken tar vägen. Åk baklänges ut ur zonen.
3. Inta som grund position som bakre linjedomare om spelet stannar i zonen.

OBS. Var flexibel vid t.ex. snabba spelvändningar. Viktigt att säkerställa ögonkontakt med linjedomarkollegan.

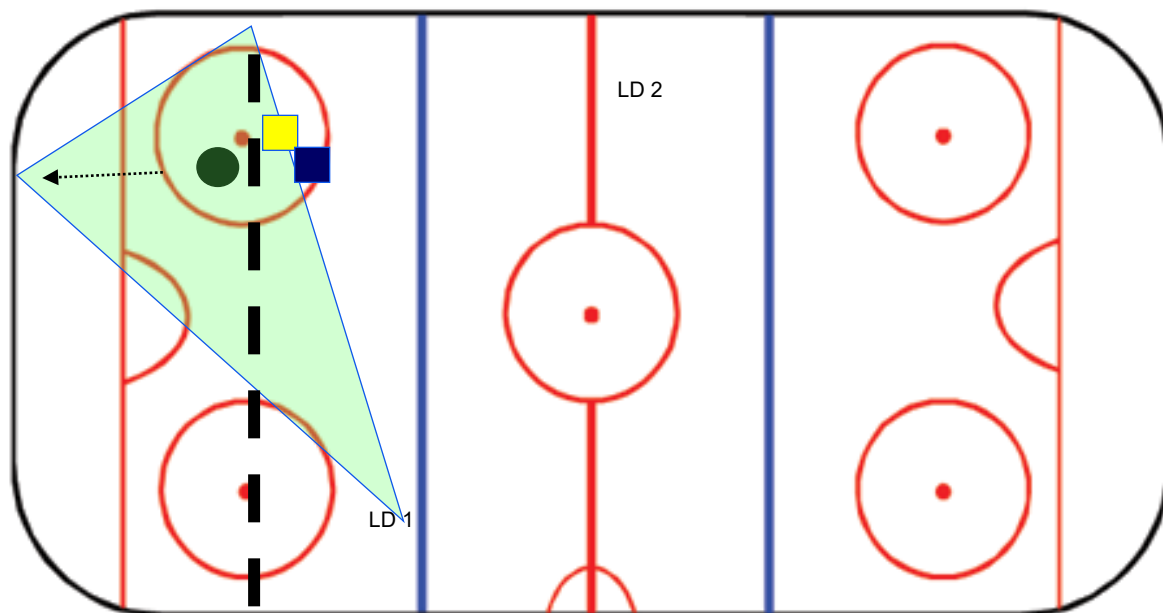
AGERANDE VID OFF-SIDE



Key points avblåsning för offside:

- Använd en tydlig signal vid avblåsningen.
- Ta en position en bit från sargen för att synliggöra ditt offsidetecken.
- Ta en position så att du har möjligheten att sälja beslutet och har en bra överblick, stressa inte.
- Observera spelets rörelse utveckling för att anpassa ditt kommande arbete med bevakning.

AGERANDE ICING: FRÄMRE LD



Key points främre LD:

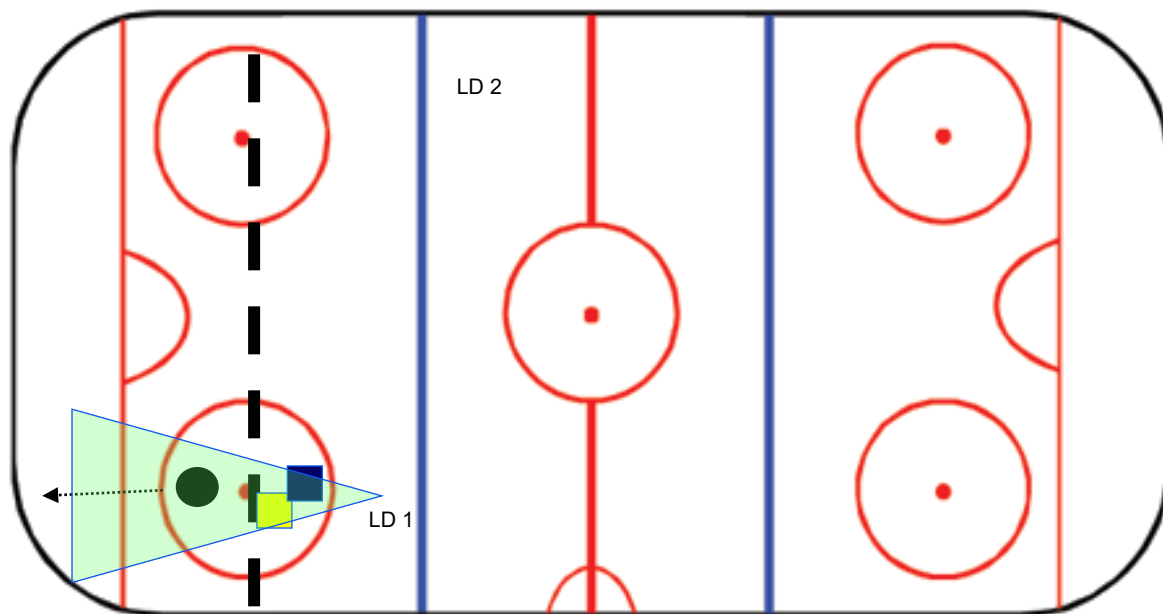
När spelet är på motsatt sida så är skridskoåkning samt kommunikation viktiga aspekter i en bra och säker bedömning.

Om möjligt, agera inåt i banan för att skapa närhet till situationen.

En tidig bedömning vid avslag skapar en säkerhet kring icing situationen.

I samband med avblåsning ska främre LD sträcka upp armen.

AGERANDE ICING: FRÄMRE LD



Key points främre LD:

Med spelet på samma sida så blir det av yttersta vikt att anpassa skridskoåkningen så att bästa vinkel ges för bedömning.

Verbal kommunikation med spelarna skapar förutsättningar för en säker icing situation.

En tidig bedömning vid avslag skapar en säkerhet kring icing situationen.

I samband med avblåsning ska främre LD sträcka upp armen.

BEDÖMNINGSGRUNDER HYBRIDICING

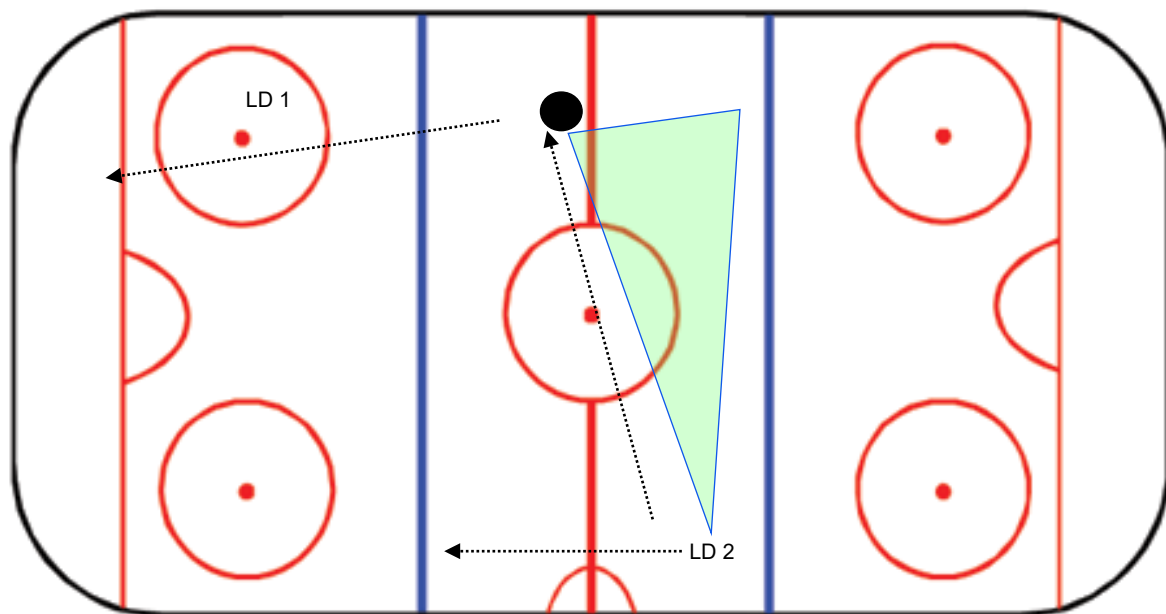
”Slow moving puck”:

Som främre linjedomare är det viktigt att ta ett tidigt beslut gällande en puck som har en låg hastighet. Ett sent avslag ökar risken för en farlig kampsituation. Tydlig kommunikation säkerställer säkraförutsättningar för deltagande spelare.

Race:

Vid en situation där spelarna har samma möjlighet att vinna racet för pucken så ska linjedomaren alltid slå av icingen. Observera att pucken måste ha passerat linjen för att spelet ska kunna stoppas.

AGERANDE ICING: BAKRE LD



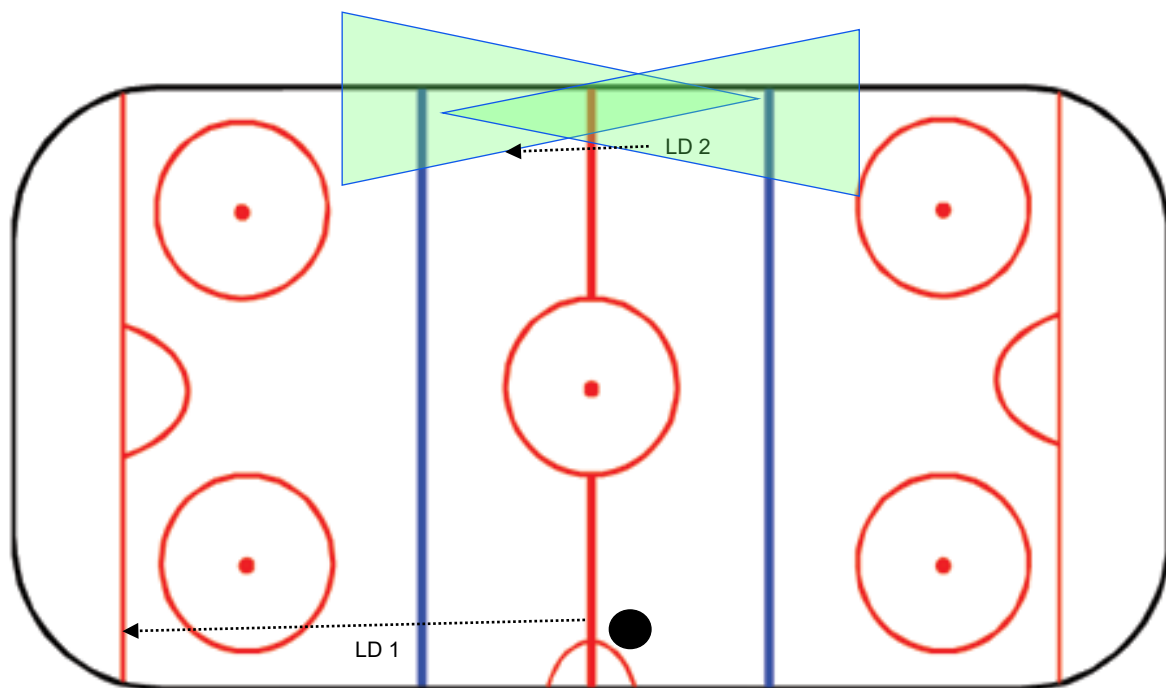
Key points bakre LD:

Arbeta upp över rödlinjen för att säkerställa bedömningen från var pucken slogs samt för att ev. stötta en tom blålinje.

Arbeta aktivt med rösten och kroppen mot bålet som genomför ev. felaktiga bytet. Skrik icing – icing.

Vid felaktigt byte, kommunicera med tränaren vilka spelare som ska ut på isen och fortsätt arbete med nedsläppet. Dröjer felande laget med bytet så ska huvuddomaren först varna och sedan bestraffa laget enligt regel 93.

AGERANDE ICING: BAKRE LD



Key points bakre LD:

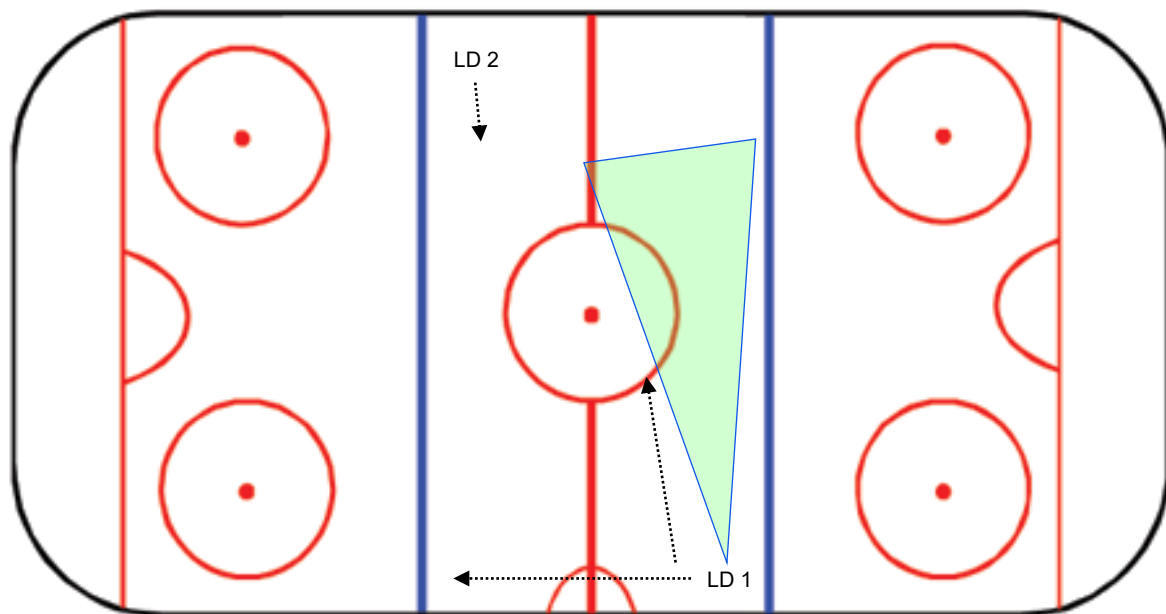
Arbeta upp över rödlinjen för att säkerställ bedömningen från var pucken slogs samt ev. tom blålinje – men glöm inte bevakning bakom HD:s rygg!

Arbeta aktivt med rösten och kroppen mot bålet som genomför ev. felaktiga bytet. Skrik icing – icing.

Vid felaktigt byte, kommunicera med tränaren vilka spelare som ska ut på isen och fortsatt arbete med nedsläppet.

Dröjer felande laget med bytet så ska huvuddomaren först varna och sedan bestraffa laget.

AGERANDE TOO MANY PLAYERS



Arbeta med ett tydligt kroppsspråk i en position där du är synlig. Undvik att visa tecknet direkt mot spelare eller ledare på bänken så att det upplevs som provocerande. Särskilt när du befinner dig på spelarbåssidan.

LD 1. tar en tydligare position in i banan då man befinner sig på motsatt sida.

LD 2 bör komma ut från sargen och undvika fastna mitt bland spelarna.

Aktiv kommunikation och avstämning med domaren och kollegan säkerställer att linjedomarna kan påbörja arbetet med kommande nedsläpp tidigt efter avblåsning.

GRUNDMÖNSTER: BEVAKNING I SPELSTOPP

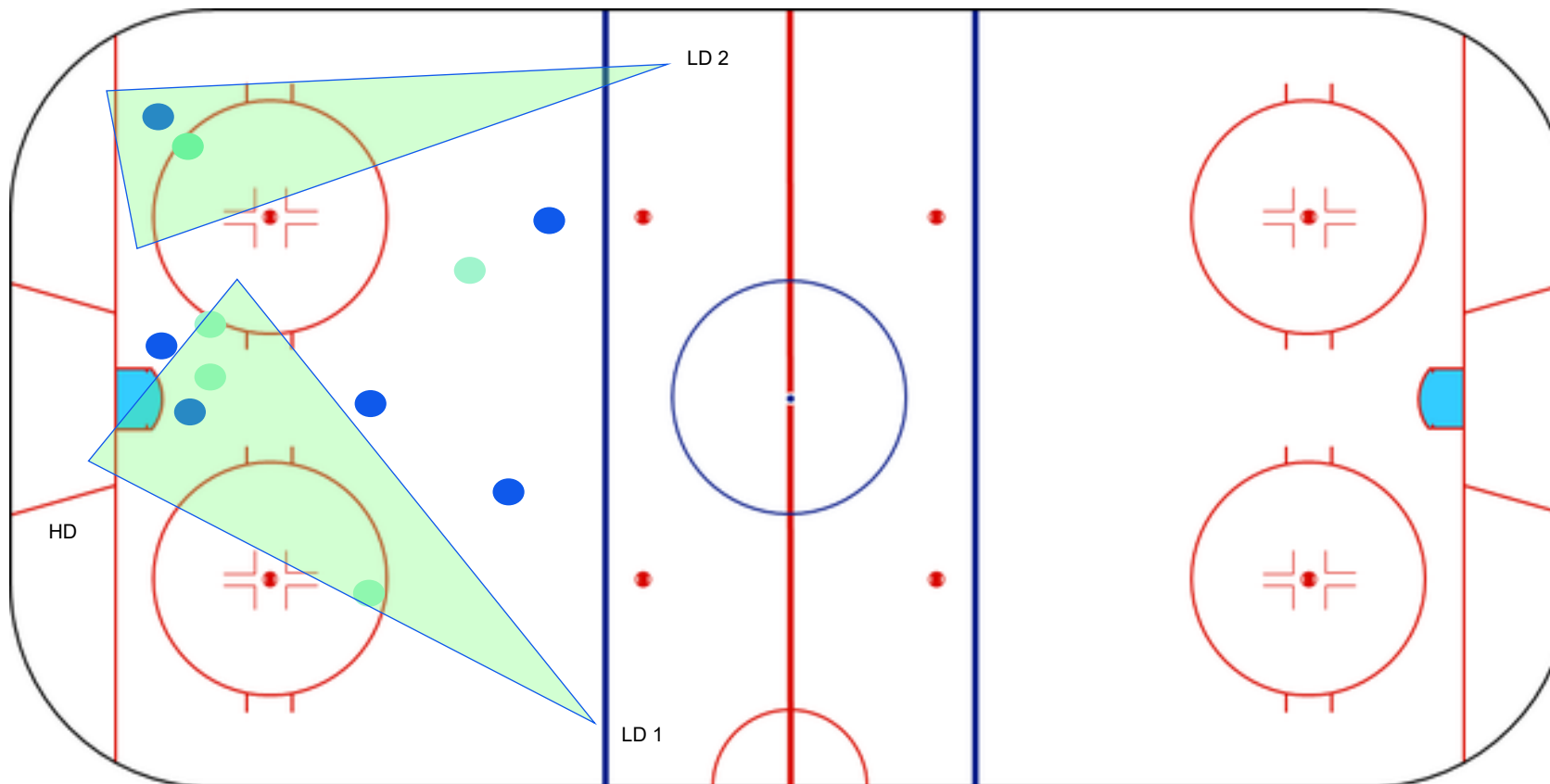
Linjedomarens grundmönster vid bevakningsarbetet summeras med PPP (player-puck-position). Linjedomarna bör ha denna arbetsordning för att säkerställa sitt arbete med bevakning i samband med avblåsningar och under spelavbrott. Denna punkt ställer krav på samarbete och kommunikation mellan linjedomarna för att få flyt i matchen. Särskilt punkt 2 och 3 där arbetet måste delas upp för att skapa ett bra flyt.

Player: Säkerställ att spelarna är under kontroll och att inga incidenter kan uppstå.

Puck: Säkerställ puckens position och att den inhämtas med fart.

Position: Inta och säkerställ positionen för kommande nedsläpp för ett bra tempo i matchen..

Vid spelstopp bör LD ta för vana tidigt att scanna av isytan för 'potentiella faror' och fokusera sin bevakning där, exempelvis vid målskott, offside, eller liknande. Låt pucken vara tills vi är säkra på att det är lugnt på isen.





Förutbestämda linjer och nedsläppspunkter



Förutbestämda linjer och nedsläppspunkter

I ett par säsonger har vi jobbat med förutbestämda linjer och nedsläppspunkter i svensk ishockey – precis som man gör i internationell ishockey.

Förändringen innebär att linjedomarna följer en förutbestämd planhalva – och inte ett specifikt lag.

Vi kommer nu gå igenom hur arbetsmönstret fungerar rent praktiskt.

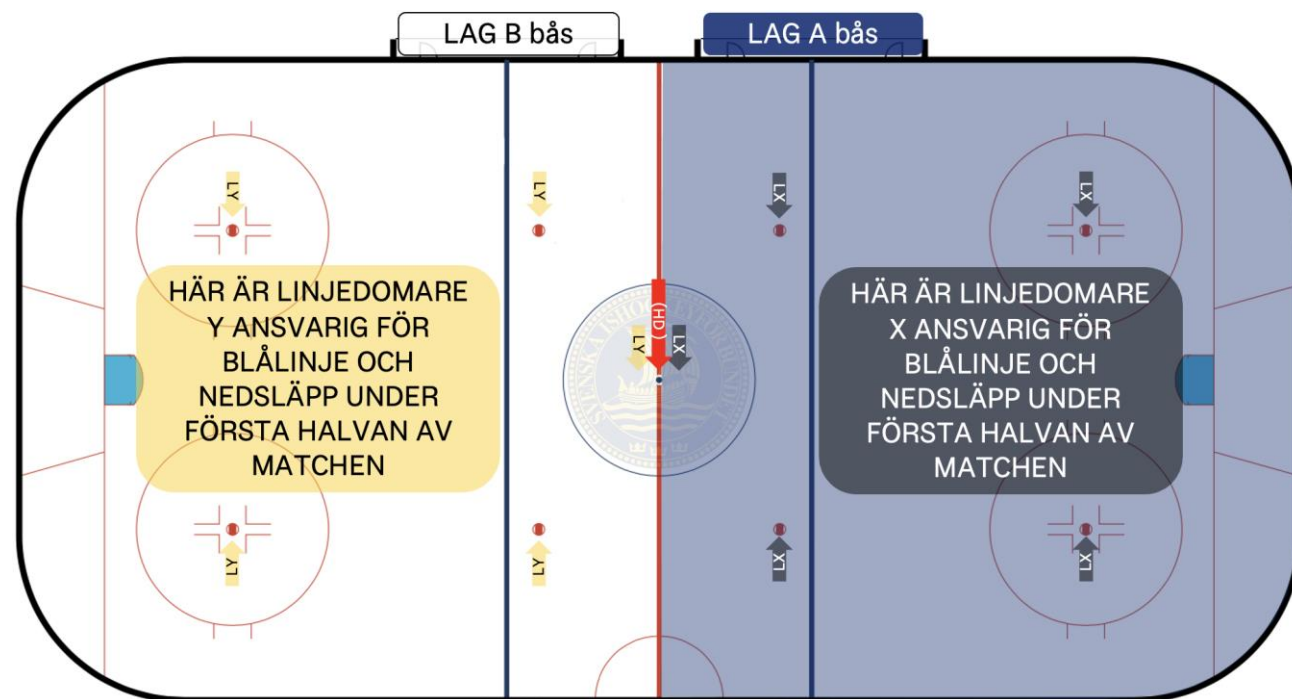
Innan matchstart:

Linjedomarna bestämmer inbördes vem som ansvarar för vilken planhalva.

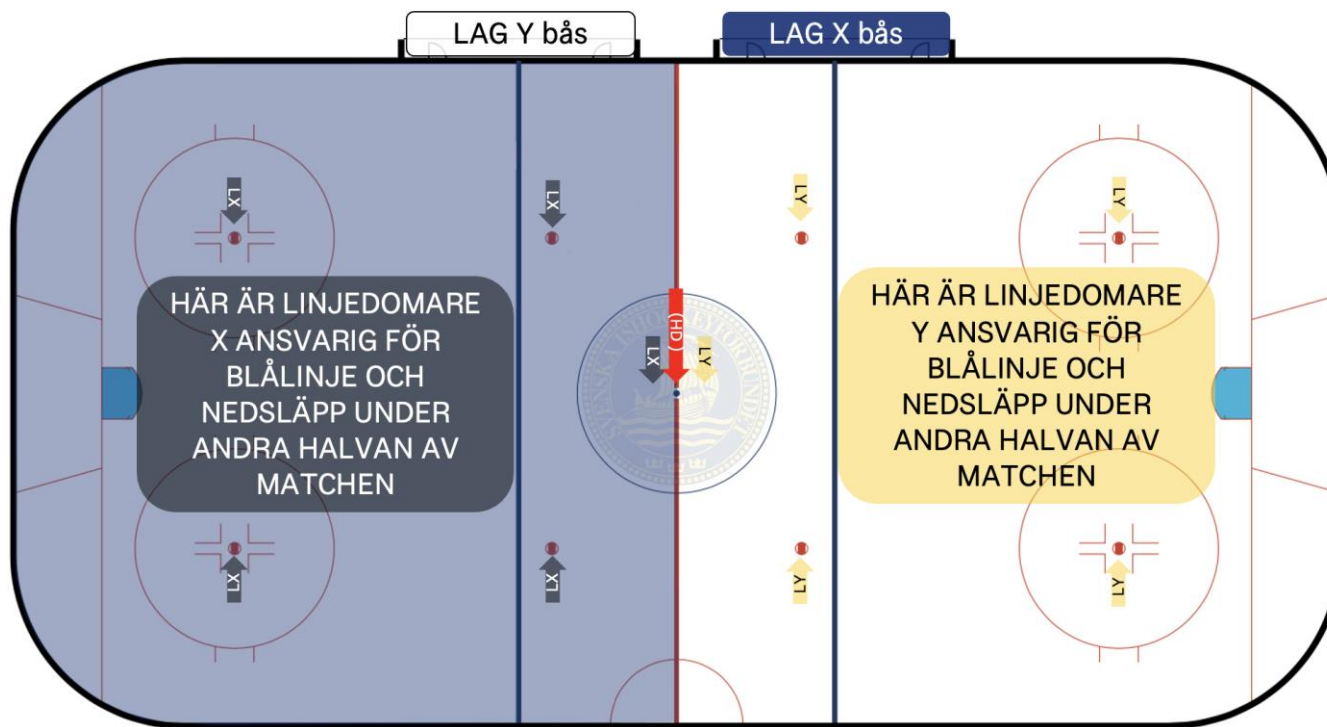


Första halvan av matchen

Linjedomarna placerar sig vid matchstart vid blålinjerna diagonalt på respektive förutbestämd planhalva och ansvarar för den planhalvans alla nedsläpp och zoningångar.



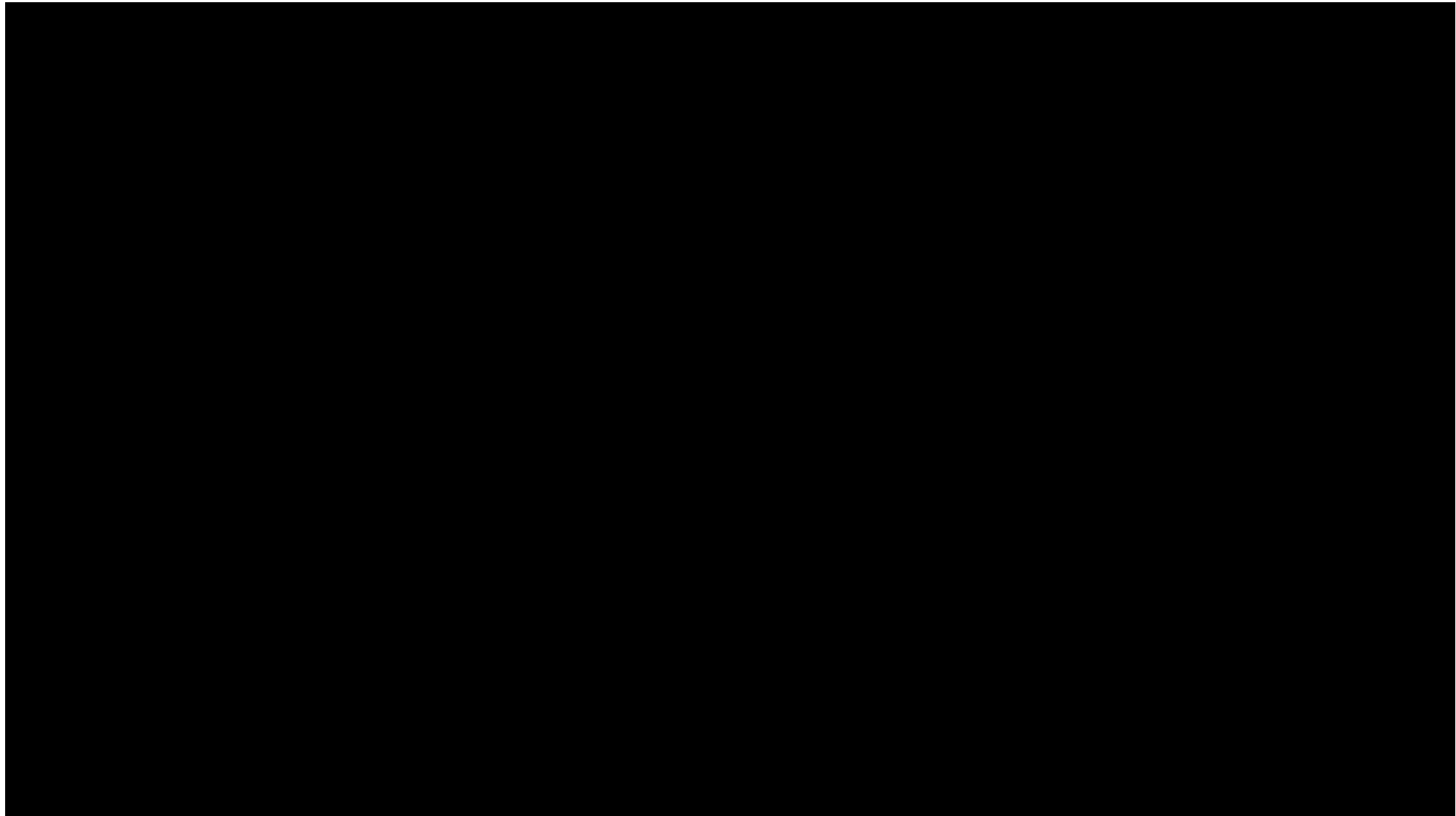
Andra halvan av matchen:



Efter första spelstopp med halva matchen spelad byter linjedomarna planhalva med varandra och ansvarar för den nya planhalvan tills matchen är slut.

NEDSLÄPP





Workshops



Nedsläpp

Förtydligande 1:

LD släpper pucken vid OT i seriespel (periodstart). Kvalserier räknas som seriespel (ex. kval till H2, H3, etc).

HD släpper pucken vid OT i slutspel (periodstart). Detta gäller matcher där Overtime spelas i 10 minutersperioder eller längre (i matcher där vi kan spela flera perioder fram tills matchen avgörs).

DISTRIKTSDOMARE

2025/2026

